

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка……………………………………………………………. | 4 |
| 1.1.11.1.21.1.31.2 | Цели и задачи обязательной части программы………………………………….Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательного процесса………………………………………………………Принципы программы……………………………………………………………Характеристика особенностей развития детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет……………………………………………………………… | 561213 |
| 1.31.4 | Планируемые результаты освоения Программы детьми…………………...........Мониторинг………………………………………………………………………… | 1617 |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………….. | 19 |
| 2.2 | Образовательная область «Познавательное развитие»…………...................... | 21 |
| 2.3 | Образовательная область «Речевое развитие»……............................................. | 23 |
| 2.4 | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»………… | 25 |
| 2.52.6 | Образовательная область «Физическое развитие»……………………………… Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными особенностями Донского края и муниципальными особенностями города Донецка… ……………………………………………  | 26 28 |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……... | 38 |
| 3.2 | Двигательный режим……………………………………………………………… | 39 |
| 3.3 | Перечень основных видов организованной образовательной деятельности (учебный план, сетка непосредственно-образовательной деятельности)……... | 41 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………...  | 43 |
|  |  |  |
| 3.5 | Материально-техническое обеспечение Программы………………………….. | 46 |
| 3.5.1 | Организация развивающей предметно-пространственной среды……………… | 46 |
| 3.5.2 | Программно-методическое обеспечение образовательного процесса…………. | 49 |
|  |  |  |
| 3.6 | Взаимодействие с родителями группы…………………………………………. | 52 |
|  |  |  |
| **4.** | **Список литературы………………………………………………………………..** | 56 |
|  | **Приложения** |  |
| № 1 | Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Физическая культура» |  |
| № 2 | Перспективный план по образовательному направлению «Здоровье» |  |
| № 3 | Перспективный план по образовательному направлению «Труд» |  |
| № 4 | Перспективный план по образовательному направлению «Безопасность» |  |
| № 5 | Перспективный план по образовательному направлению «Социализация» |  |
| № 6 | Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений» |  |
| № 7 | Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» |  |
| № 8 | Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Развитие речи» |  |
| № 9 | Перспективный план по образовательному направлению «Чтение художественной литературы» |  |
| № 10 | Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Рисование» |  |
| № 11 | Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Аппликация» |  |
| № 12 | Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Лепка» |  |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа рассчитана на 2019-2020 учебный год.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Устав МБДОУ детский сад №7 г. Донецка Ростовской области.

Рабочая Программа составлена на основе:

* Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
* Годового плана воспитательно-образовательной деятельности МБДОУ детский сад №7 г. Донецка.
* Годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

 Рабочая программа группы среднего дошкольного возраста составлена по образовательным областям:

1.Социально-коммуникативное развитие,

2.Познавательное развитие,

3.Речевое развитие,

4. Художественно-эстетическое развитие,

5.Физическое развитие.

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

* + 1. **Цели и задачи обязательной части Программы**

**Обязательная часть** Программа составлена с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Цели обязательной части Программы:**

определение содержания и организации образовательной деятельности в группе среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет МБДОУ детский сад №7 г. Донецка создание:

1. Условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

2.Развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

**Задачи обязательной части Программы:**

1.Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2.Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3.Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4.Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5.Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6.Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7.Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8.Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9.Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + 1. **Цели и задачи части Программы, формируемой**

**участниками образовательного процесса**

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,**учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;

- сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет так же строится по приоритетным направлениям:

***1.«Повышение качества образовательного процесса через использование проектного метода в работе с детьми и родителями».***

Вовлечение родителей в **проектную деятельность**, которая является одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности дошкольников и взрослых.

В современном информационном обществе в соответствии с п. 3.2.5. ФГОС ДО: взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания **образовательных проектов совместно с семьей** на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи - метод проектов является особенно актуальным.

***Основная цель проектного метода:***

- развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей

- формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста посредством совместной проектной деятельности дошкольного учреждения и семьи.

 Благодаря своей деятельностной природе проектная деятельность позволяет преобразовывать знания, умения, навыки ребенка (предпосылки компетентности) в качественные характеристики социально компетентного человека (результат деятельности).

 Как правило, любой проект, как маленький, на уровне ДОУ, так и масштабный, включает в себя блок работы с семьей.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка. Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

***2.Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры.***

 Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников, изложенные в трудахученых, представителей петербургской школы Л.М. Маневцовой, Н.Н.Кондратьевой, Т.А. Шиленок:

- системное строение природы;

- понятие «живое» как основа экологического образования;

- единство живой и нежной природы;

- приспособление растений и животных к среде обитания и сезону;

- единство человека и природы как основа экологического создания.

В основе парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!» лежит практико-ориентированная исследовательская, познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Интегративный принц является ведущим, что соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования.(Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013, № 1155).

*Цель программы.*Воспитание у ребенка основ экологической культуры.

***Задачи.***Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

***Методы экологического образования***

Содержание плана работы предусматривает использование педагогами разнообразных методов:

 - наглядных (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе);

 - словесный (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов);

 - практических (экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе).

 Наряду с традиционными методами программа предусматривает следующие современные методы: использование элементов ТРИЗ, например, таких, как «системный оператор». При проведении опытов по знакомству детей с разными агрегатными состояниями воды используется прием ТРИЗ «маленькие человечки» для обозначения жидкого, твердого и газообразного состояния воды.

 На занятиях и в обобщающих беседах используются отдельные приемы мнемотехники – мнемотаблицы и коллажи.

Но особо важное значение имеет использование педагогами таких методов, как игровое проблемное обучение и наглядное моделирование.

 Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. Метод игрового проблемного обучения пронизывает все содержание программы «Добро пожаловать в экологию!» Он позволяет превратить непосредственно образовательную деятельность в увлекательную игру.

 Программа предполагает использование воспитателями метода наглядного моделирования, разработанного на основе идей известного детского психолога Л.А. Венгера, который путём исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и замещения и наглядного моделирования.

 Перспективный план работы на каждый месяц начинается с изложения задач.

 Задачи разделены на 3 группы:

1-я группа – задачи, направленные на формирование у детей экологической культуры.

2-я группа – задачи направленные на развитие познавательных психологических процессов (речи, мышления, памяти и т.д.)

3-я группа – воспитательные задачи, направленные в первую очередь, на воспитание у детей познавательного интереса к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

 Содержание перспективного плана реализуется в следующих задачах:

 - *непрерывная непосредственно образовательная деятельность:*

разнообразные по форме занятия экологического содержания, комплексные, игровые, беседы, экскурсии, экспериментальные задания;

- *совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах:*

наблюдения, опыты, беседы, экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, использование фольклора, труд на природе. Результатом интеграции разных видов совместной деятельности являются экологические проекты;

*- самостоятельная деятельность детей:*

создание педагогом условий, способствующих возникновению самостоятельности. Игры, пособия, модели, книги, продукты детского творчества должны доступны детям и находиться в их свободном пользовании.

***3.Технология художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» (Л.А. Лыкова)***

 ***Цель*:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

***Основные задачи:***

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание-художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**Задачи в средней группе:**

* Поддерживать интерес к народному и декоративному искусству у детей (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика), поощрять интерес к изобразительной деятельности.
* Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие», поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники), учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, помогать выбирать сюжет коллективной работы.
* Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор.
* Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало.
* Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревянный низкий, одноэтажный, деревянный).
* Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
* **В рисовании** учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест, учить координировать движения рисующей руки, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.
* **В лепке** заинтересовать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, обучить приёмам зрительного и тактильного обследования формы, показать способы соединения частей, поощрять стремление к более точному изображению.
* **В аппликации**  поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных форм, развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках, сочетать различные техники изобразительной деятельности .
* Поддерживать интерес к содержанию новых слов : «художник », « музей » , « выставка » , « картина »и пр.
* Проводить коллективные работы .
* Консультировать родителей на тему того , как организовать дома изобразительную деятельность ребёнка .
* Создавать условия для самостоятельного художественного творчества .

***Планируемые результаты программы***

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальныеи художественные произведения, мир природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенкапреимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**1.1.3.Принципы Программы.**

**Реализуемая Программа стро­ится на принципах ФГОС ДО:**

1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3.Уважение личности ребенка;

4.Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает **основные принципы** дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

1.Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5.Сотрудничество детского сада с семьёй;

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9.Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.2.Характеристика особенностей развития**

**детей группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет.**

Группу среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет посещают 26 человек. В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

 Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.3.Планируемые результаты освоения Программы детьми.**

 Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.4. Мониторинг**

**Система мониторинга** достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работников в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
2. оптимизации работы с группой детей.

**Объектом** мониторинга выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

**Формы** мониторинга обеспечивают объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

* Наблюдение за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
* Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
* Анализ продуктов детской деятельности.

**Периодичность** мониторинга – **два раза в год** (в сентябре-октябре и апреле-марте).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;

- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;

- задачи работы;

- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

 В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

**Основная задача** мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

**Высокий уровень**– показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

**Средний уровень**– показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

**Низкий уровень**– показатель почти не проявляется.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением со стороны педагога-психолога.

**2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Образовательное направление «Труд»**

**Пояснительная записка**

 Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование по­ложительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение сле­дующих задач:

-ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимо­сти труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результа­там;

-организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые на­выки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрос­лыми и сверстниками.

К концу пятого года дети могут:

-бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

-самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

-ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;

-самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обя­занности дежурных по столовой.

Перспективный план по образовательному направлению «Труд» (см. Приложение № 3)

 **Образовательное направление «Безопасность»**

**Пояснительная записка**

 Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

-формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

-формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

-приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

-формирование знаний о Правилах дорожного движения.

К концу пятого года дети могут:

*Низкий уровень*. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

*Средний уровень*. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

*Высокий уровень*. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

**Образовательное направление «Социализация»**

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

-развитие игровой деятельности детей;

-приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Перспективный план по образовательному направлению «Социализация» (см. Приложение № 5)

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Образовательное направление «Познание»**

**Раздел: Формирование элементарных математических представлений**

**Пояснительная записка**

 Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из со­ставляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных матема­тических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количе­ственным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

- расширение представлений о геометрических фигурах;

- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

 Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

 В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широ­ко используются дидактические игры.

К концу пятого года дети могут:

-различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особен­ности (цвет, форму, величину);

-считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

-сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

-раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастаю­щем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

-различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

-находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

-определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

-различать левую и правую руки;

-определять части суток.

Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений» (см. Приложение № 6)

**Образовательное направление «Познание»**

**Раздел: «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»**

**Пояснительная записка**

 Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следую­щие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

 Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

 Введение в предметный мир предполагает формирование представлении о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

 В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

 В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

 Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их при­знакам (цвет, форма, величина, вес);

- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предме­ты, об их свойствах и качествах;

- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

- развитие интереса к миру природы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса;

- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними;

- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;

- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

К концу пятого года дети могут:

-называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обсле­дования;

-проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;

-с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадо­вать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

-составить рассказ о своем родном селе;

-рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милицио­нером, пожарным, военным и т. п.);

-знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

-участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

-рассказывать о сезонных изменениях природы.

Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» (см. Приложение № 7)

**2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательное направление: «Коммуникация»,**

**Пояснительная записка**

 В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

К концу пятого года дети могут:

-значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

-активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

-осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

-осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

-подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

-рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

-активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Развитие речи» (см. Приложение № 8)

**Образовательное направление «Чтение художественной литературы»**

**Пояснительная записка**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусст­ва. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя ока­зывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение сле­дующих задач:

-формирование целостной картины мира;

-развитие литературной речи;

-приобщение к искусству слова.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведе­ния).

К концу пятого года дети могут:

-высказать желание послушать определенное литературное произведение;

-с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

-назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;

-с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;

-дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

Перспективный план по образовательному направлению «Чтение художественной литературы» (см. Приложение № 9)

**2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательное направление «Художественное творчество»**

**Разделы: «Рисование, аппликация, лепка»**

**Пояснительная записка**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на форми­рование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение по­требности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1.Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3.Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4.Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5.Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6.Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу пятого года дети могут:

-выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять инте­рес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

-изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем соз­дания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных мате­риалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

-передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

-украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

-создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

-правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

-аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

-подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

-составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

* Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Рисование» (см. Приложение № 10)
* Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Аппликация» (см. Приложение № 11)
* Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Лепка» (см. Приложение № 12)

**2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Образовательные направления: «Здоровье», «Физическая культура»**

**Пояснительная записка**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

-воспитание культурно-гигиенических навыков;

-формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение це­лей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координа­ции);

-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

-формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании.

 Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятель­ность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированны­ми. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слухо­вое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результа­там движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на заня­тиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать на­чатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В группе среднего дошкольного возраста проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогул­ке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

-ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

-лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

-принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, пры­гать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

-ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

-выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

-строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

-скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

-ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

-кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;

-ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

-придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;

-выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациоз­ность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, органи­зуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивиду­альной работы на вечерней прогулке.

 Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планирует и организует инструктор по физической культуре во взаимосвязи с воспитателями, которые оказывают помощь, осуществляют страховку, следят за самочувствием детей, проводят индивидуальную работу.

Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности «Физическая культура» (см.Приложение № 1)

Перспективный план по образовательному направлению «Здоровье» (см.Приложение № 2)

**2.6.Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными особенностями Донского края и муниципальными особенностями города Донецка.**

***Пояснительная записка***

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного края, так как сведения краеведческого характера им более близки и понятны и вызывают познавательный интерес.

История города Донецка богата и разнообразна. Донецк – город областного подчинения с 1951 г. Расположен на реке Северский Донец, откуда и название. Город вырос на месте казачьей станицы Гундоровской, основанной в 1681г. теми, кто покинул родину Степана Разина. Станица была названа так потому, что в своё время здесь было много «гундеров» - так именовали унтер-офицеров казачьих воинских частей. В годы гражданской войны в рядах Красной Армии воевало немало казаков станицы Гундоровской, среди них братья Дорошевы, Иван Изварин, Мирон Калиновцев. Решением Донецкого горисполкома в 1967г. переулок Пионерский был переименован в улицу братьев Дорошевых – активных участников борьбы за установление Советской власти на Дону.

Дончане гордятся трудовыми и ратными подвигами своих земляков. Старшие дошкольники знакомятся с людьми, которые своим боевыми заслугами и трудом прославили донецкую землю: Герои Советского Союза  [Краснов](http://bibvesl.narod.ru/index/0-5) Зосим Алексеевич и Цветков Василий Федорович (их имена носят улицы города, на домах, в которых проживали Герои, установлены мемориальные доски); Герои Социалистического Труда Александр Иванович Бурмистров и Петр Сергеевич Мяктинов (на домах, в которых проживали Герои Труда, установлены мемориальные доски); Герой Российской Федерации, летчик – космонавт РФ Юрий Владимирович Усачев (именем Героя назван городской парк).

Одним из важнейших направлений деятельности органов муниципальной власти г. Донецка является культура, неразрывно связанная с экономической и социально-политической жизнью общества. Город живет насыщенной культурной жизнью, успешно развиваются библиотеки, городские клубы, городской дворец культуры, детская школа искусств и городской историко-краеведческий музей.

Для жителей города проводятся праздники улиц, профессиональные праздники, смотры, концерты творческих коллективов, конкурсы. Стали традиционными фестивали и праздники: Международный фестиваль казачьей культуры «Казачья душа», конкурс патриотической песни «Гвоздики Отечества» и смотр строя и песни «Патриоты России», в которых активное участие принимают воспитанники детских садов и их родители. На Международном фестивале казачьей культуры «Казачья душа» свое творчество демонстрируют лучшие творческие коллективы города: муниципальный ансамбль песни и танца «Казачья воля», народный ансамбль казачьей песни «Станичники», инструментальный ансамбль муниципального духового оркестра и другие. Ансамбль казачьей песни «Станичники» частый и желанный гость близлежащего государства – Украины.

В г.Донецке проживают мастера народных промыслов. Они занимаются художественной обработкой дерева и металлов – Серапегин А.С., кружевоплетением – Купустина Т.А., изготавливают изделия из лозы - Москвичев К.С., пишут картины – П.Говорченко, В.Шишкин. Своё творчество мастера представляют на традиционном Международном фестивале казачьей культуры «Казачья душа», на мероприятиях, проводимых в рамках Дня города, городской выставки цветов, плодов и овощей «Райский уголок», в городских клубах, школах, ДОУ.

Еще на подъезде к Донецку взору открывается замечательный вид: уютно расположившаяся станица Гундоровская и в самом её центре - Свято-Успенский храм, иконостас которого один из старейших в области; на территории станицы установлен памятный знак «Казакам – гундоровцам, погибшим в боях за станицу в 1920г.»; а также памятный камень Грише Акулову (его имя присвоено МБОУ СОШ№1) и Лёне Воробьевскому – мальчикам, геройски погибшим в годы оккупации станицы. Достопримечательность города Донецка – гора Свитуха. Открывается с неё прекрасный вид на поселки Восточный, Станичный и до самого горизонта. На ней установлен памятный знак казаку Изварину, в годы гражданской войны защищавшему свои земли и курень. В поселке Станичный в уголке старого сада местными жителями поставлен памятный знак «Земляку – генералу Гусельщикову». Помнят дончане и тех, кто, добывая «черное золото», не вернулся их шахты. Их имена увековечены на Доске памяти и скорби, установленной на центральной площади города. Там же находится памятник В.И. Ленину. В парке имени Ю.В.Усачева возвышается обелиск Славы участникам ВОВ 1941-1945 г.г., открытый в честь 30-летия Победы 8 мая 1975г., размещены скульптуры «Скорбящая мать», «Шахтеры», памятный знак «Ликвидаторам Чернобыльской АС».

Донецкая земля расположена к литературе, гостеприимна к поэтам и писателям. Литературную стезю избрали для себя И. Гусева, член Союза писателей России; С. Домашев, член Союза писателей России; Л.Тимеручиева, М.Двухбратов, И.Липунов.

Донецкие спортсмены: гимнасты, дзюдоисты, самбисты, теннисисты, боксеры, пловцы, легкоатлеты, футболисты и баскетболисты – неоднократные призёры и победители турниров различных уровней – от городских и областных до международных. Дончане по праву гордятся своими земляками: почетным гражданином г.Донецка Алексеевым Василием Ивановичем, всемирно известным советским тяжелоатлетом, двукратным чемпионом Олимпийских игр, шестикратным чемпионом мира, многократным чемпионом Европы и СССР, членом Олимпийской сборной команды в Монреале, победителем Международного турнира «Тюнити» в Японии, первенств СССР, мастером спорта международного класса по спортивной гимнастике Сергеем Хижняковым и финалистом Олимпийских игр в Греции, неоднократным чемпионом Европы, обладателем Кубка Мира в упражнениях на кольцах, заслуженным мастером спорта по спортивной гимнастике Александром Сафошкиным.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

**Целью образовательного процесса** должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к содержанию Донской и Донецкой истории и культуры.

Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности, может технология ценностно-смыслового развития дошкольников, (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), представляющая материал с учетом особенностей культурно-исторического, социально-экономического развития города Донецка.

**Принципы реализации содержания регионального компонента**

*гуманитаризации*, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-*культуросообразности*, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-*аксиологического* (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-*интегративности*, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

*Отличительными особенностями содержания* является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание ориентировано на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. Широко представлены знаки и символы специфичные для «языка» различных видов искусств Донского края. Содержание включает пять разделов: «Человек в истории Донского края», «Человек созидатель культуры», «Человек в пространстве Донского края», «Праздники события в жизни людей»,«Моя родина – мой город Донецк».

**Содержание и технологии реализации регионального компонента**

**для детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

**Цель:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

**Задачи:**

I .Развитие у детей интереса к культуре и истории города Донецка и Донского края.

2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

4.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

**Раздел** "**Казаки и казачата"**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценности:** | **Смыслы:** |
|  **Самое главное в жизни** человека - семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, дедушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать. | Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи |
| **Жизнь в городе и деревне.** Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться.Жители деревни заботятся о земле,выращивают домашних животных.Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям. | Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе. |
| **Наша малая родина- Донской край.**Мыжители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле | Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал.Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края. |
| **Казаки-первые жители Донской земли**. Казак-защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака -конь. Казаки много трудились на родной земле | Казаки - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня |
| Уклад жизни казаков. **Казачка-хозяйка дома**, заботливая мать Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях. | Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать.Одежда - защищает от холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе. |
| Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики -будущие воины, девочки - заботливые хозяюшки. | Казачата - опора своих родителей в старости. |

**Социокультурный опыт**: народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов

**Тематический цикл занятий:**

1. «На героя и слава бежит».
2. «Конь - верный друг казака».
3. «В гостях у тетушки Аксиньи».
4. «Как воспитывали детей в семье казаков»
5. «Ой-ты, Дон широкий» (рисование).
6. «Верный друг мой душенька, конь» (раскрашивание шаблонов).

**Раздел «Краски и литература Тихого Дона».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценности:** | **Смыслы:** |
| Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные. | Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе. |
| Литературные произведения донских писателей и поэтов.Отражают отношения автора к тому «ли иному событию, личности Человека. | Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата - продолжатели традиций своей семьи. |
| Живописные произведения Донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле. | Воспевают красоту донской природы.Природа-украшение жизни,помощник казака. Почитание трудажителей донской земли.  |

**Социокультурный опыт:** рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов.

**Тематический цикл занятий:**

1.«Донская природа» (интегрированное занятие).

2.«Произведения Тихого Дона» (интегрированное занятие)
3.«Дары природы» (интегрированное занятие).

**Раздел «Архитектура моего дома».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценности:** | **Смыслы** |
| **Архитектура-искусство строить дома.** Архитектор – «главный» строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных. | Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человекав разнообразных постройках Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого. |
| **Архитектура села и деревни.**Здания находятся в окружениизеленых насаждений. Имеютсядополнительные постройки длядомашних животных. Дома имеютдополнительные украшения. Жителизаботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг. | Дома похожи на их обитателей Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт |

**Социокультурный опыт**: конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры.

**Тематический цикл занятий.**

1. «Деревянная архитектура».

2. «Каменная архитектура».

3. «Архитектура родного края».

4. «Архитектура села».

5. «Дом, в котором я живу» (конструирование).

6. «Что нам стоит дом построить» (конструирование).

7.«Загородный дом» (аппликация и рисование).

**Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценности:** | **Смыслы** |
| **Народные музыкальные инструменты**. Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук | Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки - веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальныхинструментах. |
| **Песенный фольклор** донских казаков. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные | Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемым им песням. |
| **Праздники народного календаря**.Праздники в старину справляли дружно и весело, совершались определенные обряды. Принимали активное участие дети. Рождество - появление на свет Иисуса Христа. Масленица - праздник проводов зимы и встречи весны. | Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях. |
| **Народные игры донскихказаков.** Отражают традиции,быт, культуру Донского края.Воспитывают будущихзащитников родной земли ибудущих хранительниц. | Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен быть и смелым и мужественным, и отважным. Уважение к представительницам женского пола. |

**Социокультурный опыт:** народные праздники и развлечения из жизни казаков, игра на детских музыкальных инструментах.

**Тематический цикл занятий:**

1. «Живет в народе песня».

2 «Звуки народных инструментов».

3 «Пришла коляда - отворяй ворота».

4. «Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая».

5. «Игры донских казачат».

**Раздел «Моя родина – мой город Донецк»**

**Тематический цикл занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика** |
| Сентябрь | «В гостях у тетушки Аксиньи» |
| Октябрь |  «Дары природы» |
| Ноябрь | «Произведения Тихого Дона» |
| Декабрь | «Казаки,казачки» |
| Январь  | «Дом, в котором я живу» |
| Февраль | «На героя и слава бежит». |
| Март | «Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая». |
| Апрель | «Живет в народе песня». |
|  Май | «Игры донских казачат». |

**Список произведений искусств, реализующих содержание регионального компонента для детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

**для детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

**Литературные произведения:**

1.Д.Долинский «Птички-странички», «Незнакомый насекомый».

2.Н.Скребов «Толстопятые друзья».

З.Н.Костарев «Мы играем в детский сад!».

4.Н.Костарев «Почемучка».

5.Н.Костарев «Чудо-чудеса».

6.Н.Костарев «У нас на Дону».

7.Сказки «Кот и лиса», «Казак и лиса».

**Музыкальные произведения:**

1.В.Красноскулов «Донские песни».

2 И. Щишов «Степная симфония».

3. Народные донские песни.

**Изобразительные произведения**

1.П. Донских «Сирень», «Красные маки».

2.Б.Спорыхин «Синий курень».

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

**Режим дня группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

**2019 - 2020 г.**

 **Холодный период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. | 6:30 – 8:10 |
| 2. | Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8:10 – 8:55 |
| 3. | Организованная образовательная деятельность | 9:00 – 10:00 |
| 4. | Подготовка к прогулке, прогулка (игры.Наблюдения, труд) | 10:00 – 12:10 |
| 5. | Возвращение с прогулки. Игры. | 12:10– 12:20 |
| 6. | Подготовка к обеду. Обед. | 12:20 – 12:50 |
| 7. | Подготовка ко сну. Сон. | 12.50 – 15:00 |
| 8. | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры. Индивидуальная работа. | 15:00 – 15:20 |
| 9. | Подготовка к полднику. Полдник | 15:20 – 15:30 |
| 10. | Игры. Самостоятельная деятельность | 15:30 – 16:20 |
| 11. | Чтение художественной литературы | 16:20 – 16:30 |
| 12. | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 16:30 – 17:00 |
| 13. | Подготовка к ужину .Ужин. | 17.00-17.30 |
| 14. | Прогулка.. Уход домой. Работа с родителями. | 17:30 – 18.30 |

**Тёплый период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. | 6:30 – 8:20 |
| 2. | Подготовка к завтраку. Дежурство. Завтрак | 8:25 – 8:55 |
| 3. | Подготовка к прогулке. Прогулка.Спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой. |  9:00 - 12:15 |
| 4. | Возвращение с прогулки. Воспитание КГН. Подготовка к обеду | 12:15 – 12:30 |
| 5. | Обед | 12:30 – 13:00 |
| 6. | Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13:00 – 15:00 |
| 7. | Подъем, воздушные и водные процедуры. | 15:00 – 15:20 |
| 8. | Полдник | 15:20 – 15:40 |
| 9. | Свободная деятельность. Развлечение | 15:40 – 16:05 |
| 10. | Игры. Театрализованная деятельность. | 16:05 – 16:55 |
| 11. | Подготовка к ужину. Ужин. | 16:55-17:15 |
| 12. | Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. | 17.15 – 18:30 |

**3.2. Двигательный режим в группе среднего дошкольного возраста**

**от 4 до 5 лет, 2019-2020г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Группа среднего дошкольного возраста** **от 4 до 5 лет** |
| 1. Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 5-7 минут |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-7 минут |
| 3. Физкультминутки | В НОД2-3 минуты |
| 4. Релаксация | После НОД 2-3 минуты |
| 5. Музыкально-ритмические движения | В НОД8-10 минут |
| 6. Физическая культура НОД | 2 раза в неделю 15-20 минут |
| 7. Подвижные игры:- сюжетные;- бессюжетные;- игры-забавы;- соревнования;- эстафеты; | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 минут |
| 9. Игровые упражнения:- метание;- подлезание;- перелезание;- пролезание;- равновесие;- прыжки | Ежедневно 6-8 минут |
| 11. Физические упражнения и игровые задания;- артикуляционная гимнастика;- пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 минут |
| 13. Оздоровительные мероприятия:- гимнастика пробуждения;- дыхательная гимнастика | Ежедневно 6 минут |
| 14. Физкультурный досуг | 1 раз в неделю 15-20 минут |
| 15. Спортивный праздник | 2 раза в год 15-20 минут |
| 16. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно.Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.Проводится под руководством воспитателя. |

**3.3 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

**Учебный план**

**по программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**в группе среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная область** | **Группа среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет** |
| **Познавательное развитие** | «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» | 1 |
| «Формирование элементарных математических представлений» | 1 |
| **Речевое развитие**  | Развитие речи | 1 |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | Физическая культура | 2 |
| Физкультура на воздухе | 1 |
|  | Итого | 10 |

**Сетка организованной образовательной деятельности**

**в средней группе №10**

**2019-2020 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1. 9.00-9.20 –Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность: рисование)
2. 9.25-9.45 - Физическое развитие (физическая культура)
 |
| Вторник | 1. 9.00-9.20— Речевое развитие (приобщение к художественной литературе, развитие речи)
2. 9.25-9.45 —Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
 |
| Среда | 1. 9.00-9.20—Познавательное развитие(ФЭМП)
2. 9.25-9.45 - Физическое развитие (физическая культура)
 |
| Четверг | 1. 9.00-9.20 –Познавательное развитие, (формирование целостной картины мира,расширение кругозора).2. 9.30-9.50—Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность: лепка, аппликация).3. Физическое развитие (физическая культура на прогулке) |
| Пятница | 1. 9.00-9.20- Конструктивно-модельная деятельность
2. 9.30.- 9.50—Художественно-эстетическое развитие(музыкальная деятельность)
 |

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**в группе среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

**2019-2020г.**

В группе среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет, а также в МБДОУ № 7сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| ***День знаний*** | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада. |
| ***Осень*** | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение *к* природе. Формировать элементарные экологические представления, | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| ***Я в мире******Человек*** | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях *в* семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам. | Открытый день здоровья. |
| ***Мой город, моя страна*** | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный праздник. |
| ***Мамочка, милая мама моя…*** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семья, любви к маме. | Досуговая деятельность |
| ***Мониторинг*** | Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.  | Заполнение персональных карт детей. |
| ***Новогодний праздник*** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год», Выставкадетского творчества. |
| ***Зима*** | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник«Зима».Выставкадетского творчества. |
| ***День******защитника Отечества*** | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитникаОтечества. Выставкадетского творчества. |
| ***8 марта*** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерныепредставления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник "8 Марта", Выставкадетского творчества. |
| ***Весна*** | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник«Весна».Выставкадетского творчества. |
| ***День Победы*** | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставкадетского творчества. |
| ***Лето*** | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето»,Спортивный праздник. Выставкадетского творчества. |
| ***Мониторинг*** | Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.  | Заполнение персональных карт детей. |

**3.5. Материально-техническое обеспечение Программы.**

**3.5.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;

- правилам пожарной безопасности;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Кроме групповых помещений для успешной реализации Программы используются: кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, музыкального руководителя; спортивный и музыкальный залы.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона).

Развивающая предметно-пространственная среда содержательна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна; обеспечивает реализацию образовательной программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название центра** | **Содержание материала** |
| **1.** | Зона конструирования«Маленькие строители»  | Крупный строительный конструктор.Средний строительный конструктор.Конструкторы типа «Лего».Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. |
| **2.** | Музыкальнаязона «Веселые нотки» | Инструменты: барабан, бубен, колокольчики, дудочка.Магнитофон, «шумелки»:с горохом, желудями, камешками, микрофон, диски с песнями, музыкальными играми, аудиосказками. |
| **3.** | Зона художественного творчества «Маленькие художники» | Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки.Кисти, поролон, трафареты, стек, ножницы с тупыми концами, доски, палитра, непроливайки, салфетки влажные. Схемы поэтапного рисования по различным тематикам. |
| **4.** | Зона дидактических игр «Познавай-ка» | Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). |
| **5.** | Книжная зона«Книжкин Дом» | Стеллаж для книг.Детские книги по программе, любимые книжки детей.Альбомы для рассматривания:  |
| **6.** | Театральная зона | Набор масок: животные, сказочные персонажи,большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный) . |
| **7.** | Зона сюжетно-ролевой игры | Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. Комплект кукольных постельных принадлежностей (2 шт.).Куклы крупные и средние Кукольная коляска.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Салон «Очарование», «Кафе», «Строители», «Путешественники», «Моряки», «Полиция», «Автобус». |
| **8.** | Экологическая зона«Мы познаем мир»  |  Стол для проведения экспериментов, передники, контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди), сыпучие продукты (соль, сахарный песок), увеличительное стекло, игрушечные весы, ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, игрушки для игр с водой и песком, комнатные растения с указателями по программе, леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, «Алгоритм» ухода за растениями. |
| **9.** | Зона физической культуры«Спортсмены» | Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов, обручи, гимнастические палки, ленты разных цветов на кольцах, кегли, тонкий канат или цветные веревки, флажки разных цветов, «Дорожка движения», мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках», кольцеброс, нетрадиционный спортивный инвентарь (детские эспандеры, кегли и т. п.), ребристые и массажные дорожки. |
| **10.** | Зона ПДД«Школа дорожных наук» | Книги для раскрашивания с изображением различных машин, улицы; художественная литература соответствующей тематики; иллюстрации, изображающие машины, улицу города; набор игрушечных легковых, грузовых машин, автобусов; трафареты машин, которые одеваются на детей, рули; светофор; макет города: двустороннее движение, переход, тротуары, светофор, дорожные знаки (пешеходный переход, осторожно дети), дома, машины, фигурки людей. |

**3.5.2 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Методические материалы и средства обучения и воспитания

**«Социально – коммуникативное развитие»**

**Программы:**

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

**Методики и технологии:**

**Направление «Безопасность»**

Белая К.Ю. Зимонина В.Н. «Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников»

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, 1998

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., 2011г.

**Направление «Социализация»**

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Петрова В.И.Стульник Т.Д «Этические беседы с детьми 4-7лет « М., «Мозаика-синтез», 2007г.

Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» М. « Мозаика-синтез», 2010г.

Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М., «ТЦ Сфера», 2005

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности вдеятельности. Система работы в средней группе» М. «Мозаика-синтез, 2008г.

Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М. «Линка-пресс»,2009г.

Книга 1 -4. Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества,2011г.

А.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников. – СПБ. ООО «Издательство детство -пресс»,2015г.

**Направление «Труд»**

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., «Мозаика-синтез»,2008г.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Программы:**

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

**Методики и технологии:**

**Направление «Коммуникация»**

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников/ О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина и др.-М.: Просвещение, 1996.

Ушакова О.С., Струнина Е.М.

Гербова В. В. «Развитие речи 2-6 лет», М, «Валдос», 2003г.

Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2005г.

Гербова В.В.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе» М., «Мозаика –синтез» 2008г.

Максаков А. И «Правильно ли говорит Ваш ребенок», М, «Мозаика-Синтез», 2005г.

**Направление «Чтение художественной литературы»**

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук

Книга для чтения в детском саду и дома.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Программы:**

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г, Парциальная программаВоронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию», МОСКВА-СИНТЕЗ, 2015г.

**Методики и технологии:**

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012г.

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дыбина О.Б. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие.\_М.: Школа-Пресс, 1998

Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2010г.

Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьёй и родословной» М., Мозика-синтез», 2009г.

Метлина Л.С. «Математика в детском саду» М., Просвещение»,1984г..

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Программы:**

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет. /Под.ред. И.А.Лыковой, КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007г.

**Методики и технологии:**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. -

 «Семейный театр в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с», М., «Мозаика-Синтез», 2005 г.

Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М., «Мозаика-Синтез», 2008 г.

Комарова Т. С. «Коллективное творчество дошкольников», М., «Педагогическое общество России», 1998г. г.

«Народное искусство в воспитании дошкольников» М., «Педагогическое общество России», 2005г.

Комарова Т.С. «Изобразительное искусство в детском саду и школе» М. «Педагогическое общество России» 1999г.

Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания» М.,» Мозаика-синтез» 2009г.

Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» М. «ТЦ Сфера», 2008г.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г.

Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. М.: Совершенство, 1999.

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» М. «Мозаика-синтез», 2008г.

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2006г.

Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., «Мозаика-синтез» 2008г.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Программы:**

Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

**Методики и технологии:**

Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения», М, «Владос», 2001г.

Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет»,М., «Мозаика-синтез» 2009г.

Л.Н. Пензулаева «Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.-М.: МО РФ, 1998г.

И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., «Мозаика-синтез».2009г.

Чабовская А.П. Гигиена детей дошкольного возраста

Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. Книга для работников дошкольных учреждений. Сост. В.И. Теленчива,В.А Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОУ

**3.6. Взаимодействие с родителями.**

Содержание работы с семьей по направлениям:

 **«Здоровье»:**

информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

**«Физическая культура»:** привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях.

 **«Безопасность»:** знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

**«Социализация»:** заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

**«Труд»:** изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

**«Познание»:** ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

 **«Коммуникация»:** развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

 **«Чтение художественной литературы»:** доказывать родителям ценность домашнего чтения.

 **«Художественное творчество»:** поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

**«Музыка»:** раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями в средней группе №10**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| ***Сентябрь*** | 1. Организационное родительское собрание «К новым знаниям в новый учебный год».2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинации против гриппа.3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ».4. Консультация «Живем по режиму». 5. Фотовыставка «Как я провел лето».6. Осенняя выставка поделок. |
| ***Октябрь*** | 1. Консультация «Безопасность на дороге». 2. Консультация «Закаливание». 3. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. |
| ***Ноябрь*** | 1. Консультация «Дети и телевизор».2. Беседа «Одежда детей в группе». 3. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц).4.Досуг «Мамочка любимая» ко Дню матери. |
| ***Декабрь*** | 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!». 2 Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов). 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!». 5. Родительское собрание «Предновогодние хлопоты. Традиции семьи». |
| ***Январь*** | 1. Консультация «Игры для развития логического мышления». 2. Консультация «Играйте вместе с детьми».3.Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».4.Поделки зимних композиций. 5.Памятка для родителей. Тема: «Читаем дома». |
| ***Февраль*** | 1.Фотоколлаж на тему: «Мой папа». 2.Консультация «Роль семьи в воспитании детей». 3.Масленица. 4.Консультация «Азбука дорожного движения». 5.Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».6.Родительское собрание «Вежливость и культура общения». |
| ***Март*** | 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – красна снова в гости к нам пришла».2.Фотоколлаж на тему: «Моя мама».3.Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. 4.Консультация «Как воспитывать самостоятельность?».5.Развлечение «День рождение д/сада.» |
| ***Апрель*** | 1.Консультация «Формирование культуры поведения».2.Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!».3.Выставка поделок «Пасха Красная».4.Родительское собрание «Развитие самостоятельности детей и поддержка инициативы».5.Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду». |
| ***Май*** | 1.Памятки для родителей «Играем летом».2.Папка-передвижка «15 мая - День Семьи».3.Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы. 4.Консультация «Летний отдых с детьми». 5.Подготовка к летне-оздоровительному периоду. |

**Список литературы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Комплексное перспективное планирование. Средняя группа. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Н.С. Голицына. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
5. Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
7. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
9. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
10. Орлова М.М. Программа Основы здорового образа жизни. Часть 1. Методические рекомендации для дошкольных учреждений. / Под ред. Н.П. Смирновой. - Саратов, Научная книга, 2000.
11. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О.В.Дыбиной, - М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. и др. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
13. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет. /Под.ред. И.А.Лыковой, КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007г.
15. «Волшебные полоски». Петрова И. М.
16. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
17. Парциальная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию», МОСКВА-СИНТЕЗ, 2015г.
18. Шевченко Л.Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей.» Книга 1-4. Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества,2011г.